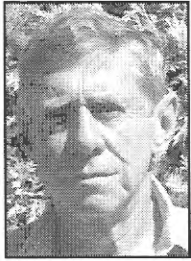


# LES RUES DU PLATEAU ÉVOQUÉES PAR LES POÈTES ET LES ROMANCIERS MONTRÉALAIS



**Claude Gagnon**  
membre de la SHP  
avec la  
collaboration de  
**Kevin  
Cohalan**

**L**E 16 DÉCEMBRE 1940, Casimir Hébert, archiviste et éditeur, fait paraître dans le *Guide Mont-Royal* un billet intitulé « La Poésie sur le Plateau ». Une conversation d'Hébert avec ses amis a lieu au carré Saint-Louis, au pied de la statue de Crémazie. Ils rêvent alors d'ériger un monument au poète Louis Fréchette qui « avait vécu longtemps près du Carré Saint-Louis, rue Sherbrooke d'abord, rue Saint-Denis ensuite ».

**LES AMIS** poètes remarquent ensuite le grand nombre de monuments dédiés à la poésie : Dante



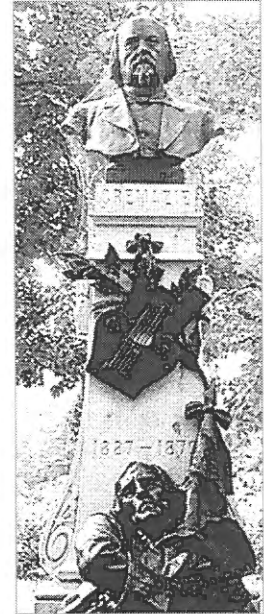
*Buste de Dante en bronze sculpté par Maria Balboni, situé au parc La Fontaine en 1922 puis transporté au parc Dante en 1963 dans la Petite Italie*

au parc La Fontaine et Georges-Étienne Cartier au parc Jeanne-Mance. Ils imaginent alors de présenter une installation de « Poésie à la fourchette » encerclant « la montagne avec un monument à tous les cinquante pieds »!

**LE LENDEMAIN**, l'éditeur Hébert dresse une liste des « poètes canadiens (...) qui habitent sur le Plateau » et une liste des rues du Plateau évoquant les poètes « des littératures anglaise, française, italienne et canadienne-française » : 27 rues rappelant les grands poètes sont réparties dans les littératures concernées!

**LE LENDEMAIN**, Hébert présente à son ami sa « fourchette » de « soixante-et-dix poètes vivants et décédés ayant sûrement vécu sur le Plateau ». Puis les deux amis trouvent le domicile précis de chacun d'eux en vue d'une publication. À cette fin, Hébert promet d'aller porter ses notes à l'archiviste municipal Conrad Archambault.

**PUIS**, le compilateur ajoute des noms féminins : madame Blanche Lamontagne-Beauregard et mademoiselle Jovette Bernier. Il rappelle que « L'École littéraire de Montréal a eu ses séances sur le Plateau, chez Louvigny de Montigny, chez Gonsalve Désauniers, chez Louis Fréchette, chez Aubert Lorenger, chez Albert Maillé, tous citoyens du Plateau et poètes. »



*Buste de Crémazie, œuvre de Philippe Hébert, toujours en place au carré Saint-Louis*

**IL ÉNUMÈRE** ensuite les 27 poètes honorés par une rue éponyme du quartier :

« **Français** : Hugo, Musset, Racine, Ronsard, Molière, François Coppée, Mistral, Boileau, Lamartine.

**Anglais** : Byron, Dryden, Goldsmith, Shelley, Tennyson.<sup>1</sup>

**Italien** : Dante.

**Canadien** : Crémazie, Louis Fréchette, Lozeau, Lemay, Chauveau, Gérin-Lajoie, Garneau, Bibeau, Cartier, Casgrain, D.B. Viger (Saint-Denis), Legendre. »

<sup>1</sup> Kevin Cohalan soulève la possibilité d'ajouter le nom de Sir Walter Scott à la liste des écrivains anglais. Selon lui, on pourrait reconnaître dans la rue Waverly, traversant le Plateau du nord au sud, une évocation des « romans de Waverley » du célèbre romancier anglais très populaire à cette période.