

« De l'âme des sensations à l'esprit des affects chez Hegel et Valéry »

### Synopsis

Cette conférence aimerait effectuer un rapprochement entre le projet hégélien d'une anthropologie de l'esprit entendue comme une « physiologie psychique » et la notion de « corps de l'esprit » utilisée par Valéry pour décrire la nature réflexive des sollicitations formelles de la sensibilité corporelle et affective. Notre analyse consistera à faire voir la parenté de leurs revendications respectives pour une analyse du rôle étendu des sensations et des affects dans le développement de l'esprit en tant qu'interaction âme-corps.

Trois points seront abordés: 1) tout d'abord, j'expliquerai en quoi consiste cette « physiologie psychique » à la lumière de l'analyse anthropologique de l'âme effectuée par Hegel dans la philosophie de l'esprit subjectif de l'*Encyclopédie des sciences philosophiques*; 2) ensuite, je montrerai la possibilité d'effectuer un traitement rétrospectif de « la sphère du sentir intérieur » associée à cette physiologie psychique pour en révéler le caractère introspectif et expressif de l'esprit humain incarné dans un corps animé et 3) finalement, je m'intéresserai au phénomène des sollicitations de la sensibilité formelle, tel que Valéry les définit dans son œuvre, en dévoilant comment les sensations intéroceptives et sensorimotrices du corps propre possèdent une portée heuristique, proprement esthétique et poétique, menant à la notion phénoménologique de « corps de l'esprit ».

Claude Thérien

UQTR