

CLAIR, Jean (dir.), *L'âme au corps : arts et sciences 1793-1993*.
Réunion des musées nationaux et Gallimard, 1993. 560 p.

Sommaire

Préface

*Jean-Pierre Changeux,
Gérard Régnier*

lectures

13 De la science vers l'art

Jean-Pierre Changeux

40 Petit dictionnaire désordonné de l'âme et du corps

Jean Clair

section 1

Le théâtre d'anatomie

70 Fortunes et infortunes de l'anatomie et des préparations anatomiques, naturelles et artificielles

Michel Lemire

102 De l'anatomie artistique à la morphologie

Jean-François Debord

section 2

L'homme machine

120 Les machines qui voulaient singer l'homme

Bruno Jacomy

130 Des théâtres de machines au Portefeuille de Vaucanson

Alain Mercier

section 3

L'homme électrique

142 Neurogamies. De la relation entre mesmérisme, hypnose et psychanalyse

Heinz Schott

154 Le baquet de Mesmer

Frédéric Charvet, Henri Bonnet

160 L'âme électrique

Laura Bossi

section 4

Le temps de la phrénologie

196 Machines mentales, thérapies mécaniques

Roy Porter

224 L'exploration physiognomonique de l'âme

Elisabeth Madlener

238 Entre forme et fonction : une nouvelle science de l'homme

Claudio Pogliano

266 La phrénologie et l'art

Philippe Sorel

280 Courbet, le réalisme français et la découverte de l'inconscient

Aaron Sheon

section 5

évolution et symétrie

- 302 L'évolutionnisme de Lamarck à Darwin *Pietro Corsi*
- 322 La génération symboliste et la révolution darwinienne *Barbara Larson*
- 342 L'influence de Ernst Haeckel sur l'Art nouveau *Erika Krause*
- 352 Cesare Lombroso : l'homme délinquant ou la bête sauvage
au naturel *Peter Strasser*
- 360 Anatomie et physiognomonie :
la *Petite Danseuse de quatorze ans* de Degas *Anthea Callen*

section 6

l'homme prothétique

- 376 Au-delà de la phrénologie : théories de la localisation
à l'époque contemporaine *Anne Harrington*
- 394 Les chaînes de l'art *Philippe Comar*
- 412 Le mécanisme de la physionomie humaine : la vie et l'œuvre
de Duchenne de Boulogne *Jean-François Debord*
- 420 Le mystère D'Arcy *Alain Prochiantz*
- 428 Les machines célibataires *Jean Clair*

section 7

la drogue, les émotions, le rêve

- 446 L'hystérique, l'artiste et le savant *Jacqueline Carroy*
- 458 Révolte et folie visionnaire chez Carlos Schwabe :
La Vague (1906-1907) *Jean-David Jumeau-Lafond*
- 464 Le motif du rêve chez Max Klinger et Alfred Kubin *Wieland Schmied*
- 488 Le spiritisme chez Victor Hugo, Justinus Kerner et quelques autres *Mark Gisbourne*
- 500 Futurisme et spiritisme *Germano Celant*

section 8

de anima

- 506 Freud et l'*Esquisse d'une psychologie scientifique* *Cathrin Pichler*
- 514 La vie de l'âme *Laurence Kahn*