



Louis Janmot, *Le vol de l'âme* (musée des Beaux-Arts de Lyon)

Séminaire sur l'histoire de l'âme en Occident

«C'est l'âme qui essaie de raconter son histoire et qui n'y parvient pas...»

(Julien Green, *Journal*, 28 août 1975)

Le séminaire s'adresse à ceux qui veulent approfondir l'histoire de l'âme et de sa représentation dans la tradition occidentale. Les apports des philosophes, des théologiens, des artistes et des scientifiques sont considérés dans la démarche. Le champ d'études couvre la civilisation grecque et l'ère chrétienne jusqu'à la société occidentale actuelle. L'objectif principal vise à dégager les caractéristiques essentielles de l'âme dans l'histoire de ces cultures.

L'histoire de l'anthropologie philosophique occidentale nous échappe encore dans son ensemble. Les différentes doctrines sur l'essence de l'âme sont donc approchées dans le but de mieux connaître leur évolution. La nature de l'âme, son origine, sa relation avec le corps mais aussi la syndérèse sont considérées dans l'exposé des doctrines.

La syndérèse est une faculté de l'âme supposée par plusieurs théologiens et philosophes. Cette faculté serait innée et opérerait la distinction du bien et du mal dans l'âme consciente de chacun. Saint Jérôme donne l'exemple de Caïn; Saint Bonaventure dans son *Itinéraire de l'esprit vers Dieu* fait de la syndérèse «la cime de l'âme». Cette faculté serait au fondement de tous les principes moraux, de toutes les valeurs. La syndérèse constituerait un élément majeur de l'essence de l'âme humaine sans aucune équivalence dans le monde naturel des vivants.

La faculté de syndérèse, si elle est à la source de l'ensemble de la vie morale ou de toute la vie intellectuelle, a nécessairement son fondement de vérité à elle; quel est son fondement ontologique? Car il semble souvent que les domaines des connaissances éthiques ou esthétiques ne reposent que sur eux-mêmes formant ainsi ce que Sextus Empiricus appelait un diallèle c'est-à-dire un «cercle vicieux». Plusieurs auteurs anciens et modernes traitent de la syndérèse ou de son fondement dans leur réflexion philosophique contre le relativisme commun.

Le séminaire se déroule sur quatre séances trimestrielles. Les séances d'automne, d'hiver et de printemps ont lieu au monastère St-Albert-le-Grand sur Côte-Ste-Catherine. La séance estivale a lieu au local des *Presses Philosophiques* à Longueuil et est animée par son président Benoît Patar. Ceux et celles qui sont intéressés à assister ou participer peuvent communiquer avec moi.

Claude Gagnon, claudegagnon33@videotron.ca



El Greco, *L'enterrement du Comte d'Orgaz*, (1586-1588).
 Commentaire de [Claude Giasson](#).

Bibliographie des études de synthèse sur l'âme occidentale

«Voilà pourquoi il m'a paru que le temps n'est rien autre chose qu'un étirement.
 Mais qu'y a-t-il qui s'étire, je ne le sais et je m'étonnerais que ce ne fût pas l'âme
 même.»

(Saint Augustin, *Les Confessions*, Livre XI).

Laura Bossi, *Histoire naturelle de l'âme*, Paris, Presses Universitaires de France, 2003, 480 pages.

Venant Cauchy, «La notion d'âme, le moi et l'identité personnelle», dans *The Seventh Inter-American Congress of Philosophy*, Québec, Université Laval, 1967, p. 175-187.

Charles De Koninck, «Introduction à l'étude de l'âme», dans *Laval Théologique et Philosophique*, vol. III, no 1 (1947), p. 9-65.

Élie During, *L'âme*, Paris, Flammarion, 1997, 239 pages.

Incluant des extraits de dix-neuf philosophes et un vademecum sur le vocabulaire afférent à l'âme.

C.G. Jung, *Métamorphoses de l'âme et ses symboles*, Genève, Librairie de l'Université, 1967, 771 pages.

Richard Broxton Onians, *Les origines de la pensée européenne sur le corps, l'esprit, l'âme, le monde, le temps et le destin*, Paris, Seuil, 1999, 690 pages. [Compte rendu](#) et [Table des matières](#).

Bruno Snell, *La découverte de l'esprit : la genèse de la pensée européenne chez les Grecs*, Paris, Éditions de L'Éclat, 1994, 479 pages (traduction de l'original allemand paru en 1946). [Compte rendu](#).

Claude Tresmontant, *Le problème de l'âme*, Paris, Seuil, 1971, 222 pages.

Dossier sur *L'Âme* dans *Le Monde des religions*, mai-juin 2013 (no 59), p. 20-49.

Dossier sur l'âme dans *Le Magazine Littéraire*, mars 2017 (no 577), p. 26-37. [Compte rendu](#).



Jacques-Louis David, *La Mort de Socrate*, Metropolitan Museum, New York.

«Mais une âme qui se comporte ainsi, c'est vers ce qui lui ressemble qu'elle s'en va, vers l'invisible, vers ce qui est divin, impérissable, sage, vers le but où, une fois parvenue, il lui appartient d'être heureuse» (Platon, *Phédon*, 81a).

Calendrier

Année 2008-2009 :

Automne : [Claude Gagnon, *L'âme de Platon à Albert Le Grand*](#)

Hiver : Claude Gagnon, *L'âme de Descartes à Bergson*

Année 2009-2010 :

Automne : [Julien Naud, *L'âme chez Nietzsche*](#)

Hiver : Claude Gagnon, *L'âme chez Avicenne*

Printemps : Benoît Patar, *Problèmes historiques, philosophiques et théologiques concernant l'âme*

Année 2010-2011 :

Automne : Lawrence Dewan, *L'âme chez Thomas d'Aquin* Automne : [Louis Roy, *Maître Eckart : une mystique de l'âme*](#)

Hiver : Claude Gagnon, *L'âme chez Albert le Grand*

Printemps : [Jacques Perron, *L'âme chez Karl Popper*](#)

Année 2011-2012 :

Automne : Loyola Leroux, *L'âme chez Aristote*

Hiver : Claude Gagnon, *L'âme de Descartes à Husserl selon Stephan Strasser*

Printemps: Benoît Patar, *Plaidoyer pour l'âme immortelle séparée*

Année 2012-2013 :

Automne : Martin Laramée, *L'ordonnance de l'âme chez Maître Eckart*

Hiver : *Débat sur l'unité de l'âme entre Buridan et Oresme.*

Position de Jean Buridan, par Benoît Patar

Position de Nicolas Oresme, par Claude Gagnon

Printemps : Jean Nisole, *Il n'y a pas d'âme (atman), disent les bouddhistes...*

Année 2013-2014 :

Automne : Benoît Lacroix, *L'âme blessée*

Hiver : Richard Bastien, *L'anthropologie philosophique de Peter Kreeft*

Printemps : Claude Gagnon, *Le château de l'âme de Thérèse d'Avila*

Année 2014-2015 :

Automne : Richard Bastien, *L'homme heureux ou l'anthropologie chrétienne de G.K. Chesterton*

Hiver : Claude Gagnon, *Courte présentation de Michel Certeau*

Martin Laramée, L'anthropologie entre croire et transit chez Michel de Certeau

Printemps : Benoît Patar, *L'anthropologie de Jean Buridan dans l'optique du XIV^e siècle*

Été : Claude Gagnon, *L'âme des cellules selon le biologiste Jean-Claude Ameisen*

Année 2015-2016 :

Automne : Diane Poirier

L'âme selon Plotin : texte

L'âme selon Plotin : schéma

Hiver : Thierry Layani, *Kierkegaard et la théoanthropologie existentielle*

Printemps : Richard Bastien, *L'anthropologie de C.S. Lewis et sa critique de la modernité*

Été : Claude Gagnon et Claude Giasson, *Le noyau de l'âme selon Edith Stein*

Année 2016-2017 :

Automne : Claude Thérien, *De l'âme des sensations à l'esprit des affects chez Hegel et Valéry*

Printemps : Richard Bastien, *John Henry Newman ou la réponse au*

scepticisme philosophique; la doctrine de la conscience

Été : Alex La Salle, *Simon Leys et les linéaments d'une philosophie de l'homme*

Année 2017-2018 :

Automne : Rev. Gilles Meilleur, *L'âme dans l'anthropologie de Maine de Biran*

Hiver : Pierre Chicoyne, *L'approfondissement abyssal de l'âme dans le christianisme selon Jan Patočka*. Video d'accompagnement : <https://youtu.be/WIGNcwUAY18> ou [Fichier MP4](#).